



GRAMMATIK KREATIV LERNEN UND ÜBEN MIT RAP-MUSIK

Wer sagt denn, dass Grammatikübungen langweilig sein müssen? Die neuseeländische



Agentur Musicisthelanguage Ltd ¹ zeigt, dass es auch anders gehen kann und gibt mit *Grammatik-Kuss* eine kreative interaktive musikalische Alternative und Ergänzung zum bestehenden Lehrmittelportfolio im Bereich Deutsch (Fremdsprache, Zweitsprache, Muttersprache) heraus.

DER LEHRERWORKSHOP

Der Workshop dient der Einführung der Teilnehmer in das interaktive kreative Unterrichtsprojekt *Grammati-Kuss*. Eine Teilnahme ist besonders sinnvoll für Lehrkräfte des Faches Deutsch, Deutsch als Fremdsprache oder Deutsch als Zweitsprache für alle Schulstufen und Leistungsniveaus.

In dem Workshop erlernen die Teilnehmer alle notwendigen Kenntnisse und Fertigkeiten, um mit ihren Schulklassen und Lerngruppen erfolgreich mit *Grammati-Kuss* arbeiten zu können.

Der Workshop ist praxisorientiert, d.h., die Materialien werden ausgiebig vorgestellt, und die Teilnehmer werden dazu kleine Unterrichtseinheiten erstellen.

Der Workshop wird geleitet von Werner Nowitzki, der bis 1999 als „Landesfachberater Deutsch als Zweitsprache / Interkulturelle Bildung und Erziehung“ am IPTS (jetziges IQSH) in Schleswig-Holstein gearbeitet hat.



Im Jahre 2001 ist er für eine Fachberaterstelle am Goethe-Institut in Wellington nach Neuseeland gegangen. Im Anschluss an den fünfjährigen Goethe-Vertrag ist Nowitzki in Neuseeland geblieben und hat dort eine weltweit erfolgreiche Agentur unter dem Namen Musicisthelanguage Ltd ² gegründet.

Nowitzki hatte die Idee für *Grammati-Kuss* und zeichnet als Produzent für die gesamte Produktion verantwortlich. Er kennt *Grammati-Kuss* in- und auswendig, und das verspricht einen erfolgreichen Workshop.

¹ www.musicisthelanguage.com

² Musicisthelanguage Ltd ist spezialisiert auf Projekte, Unterrichtsmaterialien und Veranstaltungen an der Schnittstelle zwischen Sprachunterricht und Musik.

DAS GRAMMATI-KUSS-ALBUM

Grammati-Kuss besteht aus einer CD bzw. einem Digitalen Album mit 10 Originalsongs, einem Lehrerhandbuch sowie einem persönlichen Zugangscode zum internen Bereich der *Grammati-Kuss* – Homepage mit neuen Ideen und Anregungen für den Unterricht.



Der Lückensong

Jeder Lehrer kennt Lückentexte, jene Arbeitsblätter mit Texten, in denen Lücken ausgefüllt werden müssen, indem eine (hoffentlich) richtige Lösung eingefügt wird.

Musicisthelanguage hat dieses Konzept des Lückentextes auf die Musik und die Lieder seines *Grammati-Kuss*-Projektes übertragen. Die 10 Songs auf dem Album sind demzufolge keine „normalen“ Songs, sondern „Lückensongs“. Die Musik und der Chorus/Refrain sind vorgegeben, aber die Strophen enthalten nur das Instrumentale und warten darauf, von den Schülern erst geschrieben zu werden.

Jedes der 10 Lieder ist einem speziellen grammatischen Schwerpunkt gewidmet, und

der Chorus des jeweiligen Songs bringt diesen Schwerpunkt eindeutig zum Ausdruck.

Grammati-Kuss widmet sich Themen wie u.a.

- den drei Geschlechtern und deren Artikeln,
- den Zahlen von 1 – 20,
- der Verbkonjugation,
- den Hilfsverben haben und sein,
- der Zeitenbildung,
- den Modalverben sowie
- dem deutschen Alphabet.

In erster Linie ist *Grammati-Kuss* zunächst einmal nichts weiter als gute Musik. Musik, die Schüler, Eltern und Lehrer gerne hören mögen. Musik, die von drei der besten deutschen Rapmusiker geschrieben und eingespielt wurde. Anders ausgedrückt: Es handelt sich um authentische Musik, die für Grammatikunterricht eher unüblich „cool“ ist. Die Musik und die Texte sind auf keinen Fall „kindisch“. Die Songs richten sich an alle Altersstufen und Lernniveaus. Vielmehr üben die authentische Musik und die guten Texte des Refrains eine so starke Anziehungskraft auf Kinder, Jugendliche und auch Erwachsene aus, dass man nicht umhin kann, die in die Lieder eingebauten Lücken kreativ mit deutscher Sprache füllen möchte.

Beispiel

Und genau dort fängt die Arbeit der Lehrkraft an. Womöglich sollen die Schüler die Textlücken in den Strophen füllen? Dies soll verdeutlicht werden am Beispiel des Artikel-Songs.

Der Chorus des Artikelsongs ist sprachlich einfach und einprägsam gehalten und lautet:

(4x)

Der, der, die, die, das -



das sind die drei Artikel

Der Song besteht aus folgender Sequenz:

- Chorus (gesungen)
- Strophe 1 (Lücke)
- Chorus (gesungen)
- Strophe 2 (Lücke)
- Chorus (gesungen)
- Strophe 2 (Lücke)
- Chorus (gesungen)

Der Chorus wird insgesamt dreimal gespielt: als Intro und Outro sowie zwischen den Strophen 1 und 2 bzw. 2 und 3.

Je nach Leistungsstand können die Strophen mit aufsteigendem Schwierigkeitsgrad verfasst werden. Anfänger werden einfache Wortlisten rappen, z.B. Paare, jeweils bestehend aus Artikel und Nomen (der Stift, der Stuhl, die Tafel, der Füller...). Die erste Strophe kann die „Der-Strophe“ werden, die zweite die „Die-Strophe“ und die dritte entsprechend die „Das-Strophe“.

Fortgeschrittene Lerner können sich komplexeren Strukturen widmen, und man kann dann auch z.B. die unbestimmten Artikel dazu nehmen oder sogar ganze Sätze schreiben und rappen lassen. Der professionellen Fantasie und Kreativität der Lehrkraft sind hier keine Grenzen gesetzt.

Nachdem die Strophentexte fertig bearbeitet sind, kommt es zur „Aufführung“ der Schülersongs. Man spielt den entsprechenden Song von der CD oder vom Computer ab und die Schüler üben zunächst einmal, ihre Texte oder Wortlisten auf den Beat zu sprechen.

Es ist noch kein Meister vom Himmel gefallen, aber mit ein wenig Enthusiasmus und Übung klappt es dann schon recht schnell³.

Das elektronische *Grammati-Kuss*-Handbuch enthält hierzu eine Fülle von Anregungen und praktischen Hilfestellungen für die Lehrkraft.

Wer es bei einer einfachen Aufführung der Songs vor der Klasse nicht belassen und noch einen Schritt weitergehen möchte, der kann die Schülersongs dann auch aufnehmen und als mp3 oder als Video weiterverarbeiten. Das kleine Hörbeispiel in der Fußnote 3 wurde z.B. mit Audacity und einem Laptopcomputer aufgezeichnet.



WEITERFÜHRENDE HINWEISE

Bestellungen

Grammati-Kuss gibt es als CD und als Digitales Album.

Das Digitale Album enthält einen Bonustrack und kann heruntergeladen werden von <http://musicisthelanguage.bandcamp.com/album/grammati-kuss>

Die CD ist im Onlineshop erhältlich und wird per Post versandt oder kann im Anschluss an den Workshop vor Ort gekauft werden.

Kontakt

info@musicisthelanguage.co.nz

³ Wer ein Beispiel aus einem Schulworkshop hören möchte, gehe bitte auf <http://www.musicisthelanguage.com/fileadmin/derdiedas.mp3>